

Aðalfundur Prentsöguseturs 07. mars 2024

Fundarstaður: Stórhöfða 31, 110 Reykjavík. Fundartími: 16:30. Mættir: 16

Dagskrá fundar:

1. Kosning fundarstjóra og fundarritara
2. Skýrsla stjórnar
3. Reikningar lagðir fram til afgreiðslu
4. Ákvörðun félagsgjalds fyrir árið 2025
5. Kosning formanns
6. Kostning fjögurra annarra stjórnarmanna og tveggja til vara
7. Kosning tveggja skoðounarmanna reikninga
8. Önnur mál

1. Kosning fundarstjóra og fundarritara

Formaður setti fundinn og bauð fundarmenn velkomna. Hann stakk upp á Díönu Sigurfinnsdóttur sem fundarstjóra og Katrínu Jónsdóttur sem fundarritara. Það var samþykkt.

2. Skýrsla stjórnar

Jón Trausti sagði að það væri ljóst að verkefnið í Skálholti væri það verkefni sem lengst væri komið í undirbúningi hjá Prentusögusetri. Mikið verk hafi nú þegar verið unnið til að koma upp sýningunni í Skálholti um sögu prentunar á Íslandi. Hins vegar vantaði uppá þegar kemur að textagerð á sýningunni. Stjórnarmenn hafi gert heiðarlega tilraun til að vinna verkið sjalfir en fallist hendur því verkefnið er viðamikið. Sú vinna var þó ekki til einskins því í þeirri vinnu var ákveðið að víkka svið sýningarinnar til að ná utan um áhrif prentunar á íslenskt læsi, menntun o.fl., og gera upplifun sýningarinnar nútímalegri. Stjórn ætlar því að láta endurhanna sýningu með það fyrir augum. Til að klára hönnun og framleiðslu sýningarinnar hefur því verið ákveðið að sækja styrki til að fjárafla það verkefni, nú þegar eru farnar tvær umsóknir um styrk til Rannís. Jón Trausti segist vera vongóður um að sýningin á Skálholti verði vel heppnuð og sú sýningin muni hjálpa við að fá aukinn stuðning til að koma á fót varanlegu prentsögusetri þegar fram líða stundir.

Sjá nánar í skýrslu formanns í viðhengi 1.

3. Reikningar lagðir fram til afgreiðslu

Tryggvi Þór gjaldkeri fór yfir reikningana og einstaka liði hans, rekstrarhagnaður félagsins var kr. 472.904.-, eignir félagsins kr. 4.944.944.-, eigið fé kr. 4.944.944.- og engar skuldir. Reikningarnir og skýrsla stjórnar voru borin upp og var hvoru tveggja samþykkt samhljóða. Sjá nánar ársreikning 2023 í viðhengi 2.

4. Ákvörðun félagsgjalds fyrir árið 2025

Stjórn lagði til að félagsgjald sem hefur verið óbreytt síðustu fjögur ár yrði hækkað úr 4000.- í 4500.- kr. Tillaga kom um að það yrði hækkað í 5000.- kr. Það var samþykkt.

5. Kosning formanns

Tillaga var um Jón Trausta Harðarson og var hann klappaður í sætið.

6. Kostning fjögurra annarra stjórnarmanna og tveggja til vara

Tillaga kom fram um Ágúst Guðjónsson, Díönu Hrönn Sigurfinnsdóttur, Katrínu Jónsdóttur, Lilju Rut Benediktsdóttur, Tryggva Þór Agnarsson og Ævar Rafn Kjartansson. Voru þau öll samþykkt samhljóða. Hjört Guðnason gaf ekki kost á sér áfram og er honum þakkað samstarfið.

7. Kosning tveggja skoðounarmanna reikninga

Tillaga kom fram um Ólaf Stolzenvald og Símon Knight. Það var samþykkt.

8. Önnur mál

Spurt var út í bókhaldskostnað sem þótti hár miðað við lítið félag. Tryggvi sagði að greitt væri samkvæmt taxta hjá endurskoðanda. Umræða myndast um að það væri betra að hafa löggildan endurskoðanda þegar við erum að fá styrki. Fundarmenn voru samþykktir því. Heimir Br. Jóhannesson tók til máls og spurði hvort skoða ætti að setja upp safn á Hólum. Hann sagði að þar færi fram mikil uppbygging og að Prentsögusafn gæti vel passað inní þá uppbyggingu. Að á sínum tíma hafi víglubiskup á Hólum sýnt prentsögusafni áhuga. Haukur Már tók þá til máls og sagði að áhugi hafi verið kannaður á sínum tíma og þá hafi hann ekki verið til staðar. Umræða myndaðist um uppbygginu og hugsanlega samvinnu. Heimir sagðist einnig vera í samtali við Borgarsögusafn eftir að ganga um Silla og Valda var haldin 2022 en sú ganga endaði í Gömlu prentsmiðjunni og aðsetri Prentsöguseturs á þeim tíma. Hann sagði þá áhugasama um að halda prentgöngu þar sem farið yrði yfir sögu prentsmiðja. Jón trausti sagði stjórn vilja vinna að þessu með honum. Heimir mun upplýsa stjórn um gang mála á fundi síðar. Fundarstjóri þakkaði fyrir góðan fund og sagði svo fundi slitið.

Fundi slitið 17:45

Katrín Jónsdóttir, ritaði.

Viðhengi 1.

Skýrsla stjórnar

Síðasti aðalfundur félagsins okkar var haldinn þann 23. mars 2023. Þá var ljóst að formaður stjórnar Prentsöguseturs til 7 ára af þeim 8 sem félagið hefur verið til, Haukur Már Haraldsson léti af störfum sem formaður og færi úr stjórn ásamt Grími Kolbeinssyni og Heimi Erni Gunnarssyni.

Nú var því þörf fyrir nýtt fólk inn í stjórn. Grímur náði að sannfæra Jón Trausta og Díönu að bjóða sig fram og einnig gaf Ævar Rafn kost á sér til stjórnarsetu. Á síðsta aðalfundi var kjörin stjórn félagsins. Formaður Jón Trausti Harðarson og aðrir í stjórn Díana Hrönn Sigurfinnsdóttir, Katrín Jónsdóttir, Tryggvi Þór Agnarsson, Ágúst Guðjónsson, Hjörtur Guðnason og Ævar Rafn Kjartansson.

Á fyrsta fundi skipti stjórn þannig með sér verkum: Ævar Rafn varaformaður, Tryggvi Þór gjaldkeri, Katrín ritari, Díana meðstjórnandi og Ágúst og Hjörtur varamenn. Á fundinum vorum nýir meðlimir settir inn í stöðuna farið var yfir helstu verkefni sem lágu fyrir. Það var ljóst að verkefnið í Skálholti væri það sem brýnast væri og lengst komið í undirbúningi. Búið var að setja upp í grófum dráttum innihald sýningarinnar, skipta sýningunni upp í 15 svæði og teikna sýningar rýmið. Hanna borð fyrir svæðin og gera uppkast af veggspjöldum fyrir myndir og upplýsingar um upphaf prentunar á Íslandi og þróun fyrstu 300 árin. Plön höfðu gert ráð fyrir að það verkefni væri nánast á lokametrunum en þar sem húsnæðið í Skálholti var ekki tilbúið var ekki búið að setja í framkvæmd smíði borða og uppsetningu spjalda.

Þegar við fórum að rýna betur í stöðuna, efni og innihald sýningarinnar þá virðast okkur mál standa þannig að þrátt fyrir fína vinnu við undirbúning, hugmyndavinnu og uppbyggingu sýningar í Skálholti þá vanti að klára textavinnuna svo hægt sé að vinna spjöldin og jafnframt að lista upp þá sýningargripi sem við gætum notað í hana. Skálholt á bækur frá öllum prentstöðum sem sýningin fjallar um nema einum og því kjörið að nota þær sem sýningargripi og er gert ráð fyrir því í hönnun sýningarinnar.

Prentsmiðjubókin hans Svans og bókin „Frá Hólum til Reykjavíkur“ eftir Hauk Má eru frábærar heimildir og innihalda kjarna sýningarinnar, en það vantar að taka út úr þeim þann kjarna í texta sem er lýsandi og áhugaverður fyrir sýningargesti og hönnuður getur unnið með. Þarna stöndum við frammi fyrir því að fara í þessa vinnu og hugsuðum með okkur að þetta get ekki verið stórmál. Og við förum að lesa og um leið að reyna að draga fram texta og skýra mynd af sögunni og sjá fyrir okkar sýninguna. Ganga í gegnum hana í huganum, lýsingin, gripirnir, sagan, stemningin, týðarandinn og mannfólkið. Díana og Kata hófu vinnu við lestur og textagerð og þar sem við Díana stitjum saman á vinnustað dróst ég

inn þetta líka og ætluðum við að sjá hvernig okkur gengi. Við Díana hittumst á hverjum morgni stundum búin að lesa eitthvað og stundum ekki en það varð okkur öllum ljóst þegar við bárum saman bækur okkar að verkefnið er ekki eins auðvelt og mætti halda. Það vantaði ekki að við vorum að sjá hluti sem mátti draga út og gátu verið krydd í sýningunni en erfiðara að ná í þetta samfellu og láta textan ganga upp. Stundum sögðum við hvort við annað þegar við mættum að morgni „hvað erum við búin að koma okkur út í eiginlega“.

En sagan er merkileg, ártölin eru þarna, prentstaðirnir, handverksmennirnir, áhrifavaldarnir, helstu prentverk og sagan á bak við þau. Við gerðum okkur grein fyrir því þegar á leið og við ekki enn farin að skila af okkur því sem við ætluðum að við þyrftum að endurskoða aðkomu okkar að þessu. Sá tími sem við höfum notað í þetta er þó ekki til einskis því í þessu ferli hefur kviknað hugmynd um að reyna ekki bara, að segja sögu prentunar á Íslandi og hvernig hún kom til með þeim staðreyndum sem við þekkjum og við höfum minnst á hér, heldur reyna að gera okkur grein fyrir því hvaða áhrif hún hafði á læsi þjóðar, menntun, lýðræðisþróun, geymslu gagna og heimilda, trúarsögu, siðaskiptin og þróun menningar. Við getum t.d velt því fyrir okkur hver arfur Jónasar Hallgrímssonar væri ef ekki hefði komið til prentunin?

En hvað um það á meðan við reyndum að ná utan um raunverulegt innhald sýningarinnar og hvernig við kæmum því frá okkur til sýnignargesta þá fórum við að efast um að hönnun og uppsetning sýningarinnar væri nógu nútímaleg og kæmi til með að ná til allra þeirra sem við viljum að njóti hennar og læri af henni. Við erum að tala um fólk á öllum aldri með mjög ólíka reynslu og þjálfun í að upplifa miðlun upplýsinga. Við viljum að gestir fari í gegn um sýninguna án þess að tapa þræðinum og missa áhugann vegna þess að miðlunin höfði ekki til þeirra. Því höfum við ákveðið að láta endurhanna sýninguna og bæta inn í hana stafrænni birtingu, hljóði og mynd í viðbót við þá sýningar hluti sem við höfum aðgang að bækur, letur og texta. Janframt viljum við gera því faglega góð skil eins og útliti, leturgerð, hráefnum, prentun og bókbandi. Merkilegt má það teljast hvað bók frá upphafsárum prentunar á Íslandi er ekki mjög frábrugðin bók sem prentuð er í dag.

Til þess að átta okkur á möguleikunum fórum við nokkur úr stjórn á upplifunar-sýninguna Skyrland á Selfossi, það opnaði augu okkar fyrir þeim möguleikum sem við höfum til að gera betur í Skálholti.

Nú stöndum við frammi fyrir því að til að klára hönnun sýningarinnar, þurfum við að kosta miklu til og fórum því í það eftir ármaótin að undirbúa styrkumsóknir og fengum í lið með okkur Kristjönu Guðbrandsdóttur hjá Iðunni fræðslusetri, hún hefur verið okkur ómetanleg hjálp, Herdís Friðriksdóttir og Kristján Björnsson í Skálholti hafa einnig stutt við okkur af fullum hug. Það eru farnar inn til Rannís tvær umsóknir um styrk, sú fyrri til að geta

greitt háskólanema laun til að gera rannsókn og skila af sér skýrslu um áhrif prentunar á læsi þjóðarinnar, lýðræðisþróun, menntun og fleira sem talið hefur verið upp hér að framan og aðrar þjóðfélagsbreytingar sem komu í kjölfarið.

Við viljum að það sem við setjum fram á sýningunni um þessa þróun sé stutt með fræðilegum rannsóknum eins langt og það nær, með þeim heimildum sem aðgangur er að.

Ef ekki fæst styrkur eða hæfur háskólanemi til verksins þá leitum við til fræðimanns. Við sóttum um annan styrk til Rannís sem er hugsaður til að greiða fyrir hönnun og tæknivinnuna við sýninguna. Sjáum hvað setur með þetta. En við erum svo að fara að skoða með fleiri styrki bæði hér heima og í Evrópu.

Staðan í Skálholti: Þann 21. júní síðasta sumar gerðu þrír stjórnarmenn sér ferð í Skálholt þegar Menningar- og viðskiptaráðherra Lilja Alfreðsdóttir afhenti styrk til Bókhöfðu Skálholts. Fórum svo yfir stöðuna á húsnaðinu, gólf tilbúin og veggir, næstu skref að fara að heilsparsla veggir fyrir málningar vinnu, draga í rafmagn og setja upp vöruhúð. Í dag þegar þetta er skrifað er búið að tví heilsparsla veggir og verið að mála rykbindinguna. Þá er líka búið að panta hurðar. Og verið að meta hvaða gólfefni henta best.

Fara á í gegn um gámana sem hýsa flesta okkar safngrip í vor þegar verður leyfir, kanna ástand innhaldsins, skrá allt og mynda.

Ef sýningin í Skálholti verður eins og góð og við væntum og við náum að kynna hana vel og að hún fái athygli bæði ferðamanna og ekki síst íslendingra sjálfra erum við ekki í vafa um að það mun hjálpa okkur að fá meiri stuðning og skilning á mikilvægi þess að koma upp alvöru prentminjasafni. Það að saga prentuverksins fyrstu 300 árin fái samastað í Skálholti til framtíðar er ómetanlegt og ég vona að við öll gerum okkur grein fyrir þeim fjársjóði sem liggur í því.

Það má ekki falla í gleyskunnar dá það sem gerði okkur að þeirri þjóð sem við erum, vel menntuð og upplýst með einstakt tungumál sem hefur ekki breyst mikið frá víkingatímum, það má örugglega þakka sagnahefðinni og bókunum. Og þegar þvílíkar breytingar verða á allri miðlun sem við erum að upplifa í dag hlýtur það að teljast verðugt verkefni að halda á lofti með góðu prentminjasafni grundvellingnum fyrir því að við erum hér í dag sú þjóð sem við erum, „prentverkinu“.

Viðhengi 2.

Ársreikningur 2023



Prentsögusetur

Ársreikningur 2023

Ókannaður og óendurskoðaður

kt: 590515-2800

Gaukshólum 2

111 Reykjavík

Efnisyfirlit

	Bls.
Skýrsla stjórnar	2
Áritun endurskoðanda	3
Rekstrarreikningur	5
Efnahagsreikningur	6
Yfirlit um sjóðstreymi	8
Skýringar	9

Skýrsla stjórnar

Prentsögusetur var stofnað á árinu 2015. Tilgangur félagsins er að stuðla að söfnun, skráningu og varðveislu minja sem tengjast prentsmiðjurekstri á Íslandi frá upphafi, með megináherslu á þróun tækjabúnaðar, efnisnotkunar og vinnubragða.

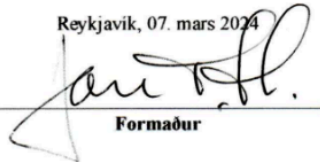
Einnig að stuðla að rannsóknum, sýningum og kynningum á því sem setið hefur yfir að ráða þessu tengt og því rannsóknarstarfi sem fram fer hverju sinni.

Ársreikningur þessi er gerður í samræmi við lög um ársreikninga og eru allar fjárhæðir í íslenskum krónum.

Samkvæmt rekstrarreikningi varð hagnaður af rekstri félagsins 472.904 kr. Samkvæmt efnahagsreikningi námu eignir félagsins í árslok 4.944.944 kr. og eigið fé var 4.944.944 kr.

Stjórn Prentsögusets staðfestir hér með ársreikning félagsins fyrir árið 2023, með undirritun sinni.

Reykjavík, 07. mars 2024


Formaður









Áritun endurskoðanda

Til stjórnar og hluthafa Prentsöguseturs.

Við höfum aðstoðað við gerð ársreiknings ársins 2023 fyrir fyrirtækið Prentsögusetur kt: 590515-2800, Gaukshólum 2, 111 Reykjavík. Ársreikningurinn hefur að geyma skýrslu stjórnar, rekstrarreikning, efnahagsreikning, yfirlit um sjóðstreymi og upplýsingar um helstu reikningsskilaaðferðir og aðrar skýringar.

Við höfum skipulagt og hagað vinnu okkar með það að markmiði að aðstoða stjórn og stjórnendur fyrirtækisins við að leggja fram ársreikning sem er í samræmi við lög og góða reikningsskilavenju. Ársreikningurinn er byggður á bókhaldi félagsins og öðrum upplýsingum frá stjórnendum þess.

Samkvæmt lögum er stjórn ábyrg fyrir gerð reikningsskilanna. Við höfum ekki endurskoðað ársreikninginn eða kannað hann og látum því ekki í ljós álit okkar á honum.

Reykjavík, 07. mars 2024

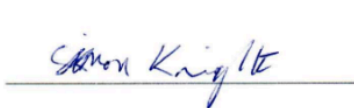

Sveinbjörn Sveinbjörnsson
lögiltur endurskoðandi



Gæðaendurskoðun slf
Bíldshöfða 14, 110 Reykjavík

Við undirritaðir skoðunarmenn höfum farið yfir bókhald og bankareikninga og sjáum ekkert athugavert.

Reykjavík, 07. mars 2024


Simon Knight


Ólafur Stokkenvæð

Rekstrarreikningur ársins 2023

	Skýr.	2023	2022
Rekstrartekjur:			
Félagsgjöld		1.206.000	1.358.000
Styrkir og aðrar tekjur		236.044	2.774.858
		<u>1.442.044</u>	<u>4.132.858</u>
Rekstrargjöld:			
Húsnæðiskostnaður		707.526	2.021.996
Annar rekstrarkostnaður		357.487	10.580.304
		<u>1.065.013</u>	<u>12.602.300</u>
Rekstrarhagnaður (tap) án fjármagnsliða		377.031	(8.469.442)
Vaxtatekjur		122.915	30.988
Fjármagnstekjuskattur		(27.042)	(6.818)
		<u>95.873</u>	<u>24.170</u>
Hagnaður (tap) ársins		<u><u>472.904</u></u>	<u><u>(8.445.272)</u></u>

Efnahagsreikningur

Eignir

	Skýr.	2023	2022
Veltufjármunir:			
Handbært fé		4.944.944	4.472.040
Veltufjármunir		<u>4.944.944</u>	<u>4.472.040</u>
Eignir samtals		<u>4.944.944</u>	<u>4.472.040</u>

31. desember 2023

Skuldir og eigið fé

	Skýr.	2023	2022
Eigið fé:			
Óráðstafað eigið fé		4.944.944	4.472.040
Eigið fé	7	4.944.944	4.472.040
Skuldir og eigið fé samtals		<u>4.944.944</u>	<u>4.472.040</u>

Yfirlit um sjóðstreymi árið 2023

	Skýr.	2023	2022
Rekstrarhreyfingar:			
Hagnaður (tap) ársins		472.904	(8.445.272)
Veltufé frá (til) rekstrar		472.904	(8.445.272)
Breytingar á rekstartengdum eignum og skuldum:			
Skammtímakröfur, (hækkun) lækkun		0	0
Breyting á rekstartengdum eignum og skuldum		0	0
Handbært fé frá (til) rekstrar		472.904	(8.445.272)
Hækkun (lækkun) á handbæru fé		472.904	(8.445.272)
Handbært fé í ársbyrjun		4.472.040	12.917.312
Handbært fé í árslok		4.944.944	4.472.040

Skýringar

Reikningsskilaaðferðir og ýmsar grunnupplýsingar

1. Prentisögusetur er skráð að Gaukshólum 2, 111 Reykjavík og er þar að finna heimilisfesti aðalskrifstofu félagsins.
2. Ársreikningurinn er gerður í samræmi við lög um ársreikninga og reglugerð um framsetningu og innihald ársreikninga og samstæðureikninga. Hann er í meginatriðum gerður eftir sömu reikningsskilaaðferðum og árið áður.
3. Innlausn tekna af sölu á þjónustu og vörum eru bókaðar í rekstrarreikning þegar þjónustan hefur verið innt af hendi eða eignarhald vörunnar flyst til kaupanda.
4. Viðskipti í erlendum gjaldmiðlum eru færðar á gengi viðskiptadags og gengismunur vegna viðskiptanna er færður í rekstrarreikning.
5. Verðtryggðar eignir og skuldir í árslok eru færðar upp miðað við vísitölu í janúarbyrjun 2024. Gengistryggðar eignir og skuldir eru umreiknaðar í íslenskar krónur á síðast skráðu gengi gjaldmiðla í desember 2023.
6. Frekari umfjöllun um reikningsskilaaðferðir vegna einstakra liða í ársreikningi er að finna í skýringum fyrir viðkomandi liði hér á eftir.

Eigið fé

7. Yfirlit um eiginfjáreikninga:

	Óráðstafað eigið fé	Samtals
Eigið fé 1.1.2023	4.472.040	4.472.040
Rekstramiðurstaða ársins	472.904	472.904
Eigið fé 31.12.2023	4.944.944	4.944.944

Sundurliðanir

	2023	2022
Styrkir og aðrar tekjur		
Fengnir styrkir	120.000	2.657.000
Prentsögusjóðsframlög	116.044	117.858
	236.044	2.774.858
Húsnæðiskostnaður:		
Húsaleiga	0	1.020.000
Gámaleiga	698.726	501.988
Rekstrarkostnaður vegna Laugavegs	8.800	500.008
	707.526	2.021.996
Annar rekstrarkostnaður:		
<u>Skrifstofu- og stjórnunarkostnaður:</u>		
Pappír, prentun og ritföng	23.804	52.278
Rekstur tölvukerfis	8.293	8.293
Reikningshaldsleg þjónusta	133.925	122.768
Funda og viðskiptakostnaður	17.123	122.230
Styrkir og gjafir	0	10.000.000
Bankakostnaður annar	60.087	72.336
Samtals:	243.232	10.377.905
<u>Ýmiss rekstrarkostnaður:</u>		
Aðkeyptur akstur sendi- og leigubifreiða	109.680	0
Gjaldfærð tæki og áhöld	4.575	202.399
Samtals:	114.255	202.399
Annar rekstrarkostnaður samtals:	357.487	10.580.304